

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO										
NOMBRE DE LA ENTIDAD:		CAMPUS LEÓN; DIVISIÓN DE CIENCIAS E INGENIERÍAS								
NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:		Licenciatura en Ingeniería Biomédica								
NOMBRE DE LA MATERIA:		Análisis de cultura mexicana					CLAVE:	BCSHACM-02		
FECHA DE ELABORACIÓN:		15 Junio 2009					HORAS/SEMANA/SEMESTRE			
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:										
ELABORÓ:										
PRERREQUISITOS:										
CURSADA Y APROBADA:		Ninguno					TEORÍA:	2		
CURSADA:		Ninguno					PRÁCTICA:	2		
							CRÉDITOS:	6		
CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA										
POR EL TIPO DE CONOCIMIENTO:		DISCIPLINARIA		FORMATIVA	X	METODOLÓGICA				
POR LA DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO:		ÁREA BÁSICA	X	ÁREA GENERAL		ÁREA PROFESIONAL				
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:		CURSO	X	TALLER		LABORATORIO		SEMINARIO		
POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:		OBLIGATORIA		RECURSABLE		OPTATIVA	X	SELECTIVA		ACREDITABLE
ES PARTE DE UN TRONCO COMÚN O MATERIAS COMUNES:		SÍ	X	NO						
COMPETENCIA (S) GENERAL(ES) DE LA MATERIA:										
<p>Comprenderá que la cultura siendo un fenómeno universal tiene un ropaje diferente para cada sociedad, lo cual se constituye en un factor de identidad. Apreciará cuales son las características de la cultura mexicana, misma que nos define como un pueblo con ciertas similitudes a los pueblos latinoamericanos por compartir algunas raíces comunes.</p> <p>Verá que la cultura mexicana, tiene variaciones debidas a las particularidades sociales de las regiones geográficas, pero que además también se da una superposición entre los remanentes de una cultura arcaica-indígena, de una cultura tradicional hispánica-mexicana y de una cultura moderna-cosmopolita, lo cual genera un problema de integración y de anomia cultural.</p> <p>Captará el problema de ideología como un núcleo fuerte existente dentro de cada cultura y que se constituye en un factor determinante del comportamiento humano.</p>										
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DEL PERFIL POR COMPETENCIAS										
<p>La materia contribuye a las competencias cognitivas, metodológicas, Laborales y Sociales de la siguiente manera:</p> <p>LS3. Demuestra hábitos de trabajo necesarios para el desarrollo de la profesión tales como el trabajo en equipo, el rigor científico, el autoaprendizaje y la persistencia.</p> <p>LS5. Demuestra disposición para enfrentar nuevos problemas en otros campos, utilizando sus habilidades y conocimientos específicos.</p>										

Facultad de Psicología de la Universidad de Guanajuato

clave			
caracterización			
nombre		Análisis de la Cultura Mexicana	
estudio presencial	3	horas / semana	Programa académico
estudio independiente	3	horas / semana	Licenciatura en Trabajo Social
actividades complementarias	0	horas / semana	
carga de trabajo total en horas	6	horas / semana	Cuerpo académico
valor	6	créditos	
contribución de la unidad de aprendizaje al logro del perfil de egreso	<p>El egresado adquirirá una noción-visión de la estructura cultural que rige la vida de la sociedad descubriendo el mundo complejo de esta normatividad presente en todos los ámbitos de la vida social. Distinguirá que la cultura es un producto de la creatividad humana y no de la naturaleza, advirtiendo además que su carácter obligatorio tiene un fundamento axiológico. Comprenderá que la cultura siendo un fenómeno universal tiene un ropaje diferente para cada sociedad, lo cual se constituye en un factor de identidad. Ello le permitirá apreciar cuales son las características de la cultura mexicana, misma que nos define como un pueblo diferente a los anglosajones, europeos o asiáticos y con ciertas similitudes a los pueblos latinoamericanos por compartir algunas raíces comunes. Caerá en la cuenta de que la cultura mexicana, tiene variaciones debidas a las particularidades sociales de las regiones geográficas, pero que además también se da una superposición entre los remanentes de una cultura arcaica-indígena, de una cultura tradicional hispánica-mexicana y de una cultura moderna-cosmopolita, lo cual genera un problema de integración y de anomia cultural. Deberá además captar el problema de ideología como un núcleo fuerte existente dentro de cada cultura y que se constituye en un factor determinante del comportamiento humano. Aprenderá a respetar</p>		
productos de aprendizaje previstos: conocimientos	<p>En primer lugar conocerá que en nuestro mundo existen objetos y fenómenos naturales y objetos y fenómenos que son producto de la creatividad humana, constituyendo los segundo "el mundo cultural". Conocerá las diversas acepciones que a través de la historia se ha tenido del concepto cultura y de la diferencia que existe entre éste y el concepto de civilización. Aprenderá una noción definitoria de lo que es la cultura y de los elementos que componen esta noción. Conocerá el proceso de generación de la "cultura mexicana" a partir del mosaico cultural de nuestra culturas indígenas, de la imposición de la cultura hispano europea y de los actuales procesos de globalización o cosmopolitización de una cultura internacional, que se impone aplastante pero pacíficamente a través de los medios de comunicación en la "aldea global" generando de nueva cuenta una colonización cultural amenazante de la propia identidad y de nuestros valores culturales "mexicanos", pero que sin embargo en un proceso que resulta valorativamente ambiguo, se requiere acceder a esa nueva cultura de la modernidad. Aprenderá que en México existen varias culturas superpuestas, lo cual provoca y ha provocado un problema de integración y de anomia cultural y aprenderá que México, aún modernizándose, debe conservar su identidad cultural.</p>		
productos de aprendizaje previstos: actitudes y valores	<p>Adquirirá una visión filosófica-científica del mundo de los valores, comprendiendo como son ellos los que están en la base de las construcciones culturales y como son los substratos valorativos los determinantes del comportamiento humano. Aprenderá a respetar las visiones culturales diferentes a la propia y a evitar la discriminación, así mismo valorará la importancia que tiene la cultura mexicana y lo que representa como recurso para la sobrevivencia y desarrollo de la sociedad nacional.</p>		
productos de aprendizaje previstos: destrezas y habilidades	<p>Aprenderá a percibir la dimensión intuitiva-emocional con la que se captan los valores, advirtiendo que se trata de un fenómeno más complejo que la mera racionalidad y que produce un afecto de aceptación o rechazo en el que va inmersa la emotividad. Aprenderá que hay objetos portadores de valores, como pueden ser los valores estéticos, pero que la dimensión axiológica es mucho mas que la materialidad de un objeto; también aprenderá que hay acciones y actitudes humanas portadores de valores</p>		
unidades y objetos de estudio	<p>I Naturaleza y cultura como mundos diferenciados. Génesis y desarrollo del concepto cultura. Noción definitoria de cultura y los elementos componentes de esta definición: 1) Una manera de pensar, sentir y obrar. 2) Exterioridad o heteronomía 3) Formalización de los comportamientos. 4) compartidos por una pluralidad de personas. 5) Adquirida mediante aprendizaje. 6) objetivada en símbolos. Noción y características del concepto "ideología"</p> <p>II El mundo de los valores (ontología axiológica); la cultura y los valores; las clasificaciones o tipologías de valores. Objetos y acciones portadores de valores. Epistemología de los valores. Desvalores o valores con signo negativo. La objetividad y subjetividad de los valores.La libertad, el desarrollo moral y los valores</p> <p>III Génesis y desarrollo de la cultura mexicana. El mosaico cultural indígena precolonial. El encuentro de las dos culturas y la generación de la cultura mexicana. Los valores de la cultura tradicional mexicana. La modernización cultural o cultura de la globalización , una cultura informatizada; la cultura como recurso de dominación imperial; la cultura del consumismo; la cultura de la corrupción las resistencias culturales; la cultura como libertad y desarrollo moral; el fenómeno de la anomia cultural; las culturas regionales amenazadas por la cultura cosmopolita; Lo que estamos dejando de ser en el ámbito cultural; las perspectivas en la transición de una nueva cultura mexicana.</p> <p>IV La intervención como tarea de afianzamiento por una parte y renovación por la otra de valores. El problema de la formación en valores. El problema de la formación de la responsabilidad. La verdad y los valores; la libertad, el bien y los valores; la estética y los valores; la paz y los valores; la justicia y los valores; la política y los valores; la economía y los valores.</p>		
criterios de evaluación y acreditación institucionales	<p>Evaluación de las actitudes en clase (preparación de las exposiciones, la exposición misma, participación en clase. Elaboración de apuntes en clase y de una antología de las lecturas recomendadas en clase o localizadas por iniciativa propia. Observación empírica de fenómenos culturales. (Trabajo coordinado con Teorías y sistemas en ciencias sociales I y II, por lo que respecta a la observación de la normatividad cultural en las estructuras sociales.</p>		
prerrequisitos	Capacidad comprensiva de lectura.	Elaborada o actualizada por: José Trueba Dávalos. Marzo del 2004	

Material de aprendizaje de revisión obligatoria						
Nº	Tipo	Autor	Título	Lugar	Editorial	Fecha
1	Documental	Carlos Torres Novoa.	Paulo Freire en América Latina	México	Grijalbo	1992
2	Documental	Guy Rocher	Introducción a la Sociología General	Barcelona	Herder	1973
3	Documental	Luis Gonzáles	México Profundo	México	SEP	1990
4	Documental	Pablo Latapi coordinador Guillermo de la Peña.	Artículo: Educación y cultura en el México del Siglo XX	México	FCE.	1998
5	Documental	Pablo Latapi Coordinador. Bonifacio Barba.	Artículo: La formación de valores y la participación social.	México	FCE	1998
6	Documental	José Trueba Dávalos.	Planteos de Teoría Sociológica	México	Edicol	1984
7	Documental	Hector P. Agosti	Ideología y cultura	México	Cartago	1981
8	Documental	Manuel García Morente	Lecciones Preliminares de Filosofía	México	EDESA	1989
Nº	Experiencias de aprendizaje obligatorias					
1	De campo. Observación de la estructura cultural normativa en una familia. Misma práctica que en el curso de Teorías y sistemas en ciencias sociales I					
2	Observación de la estructura cultural normativa en una empresa. Misma práctica que en el curso de Teorías y sistemas en ciencias sociales I					
3	Observación de la estructura cultural en una escuela. Misma práctica que en el curso de Teorías y sistemas en ciencias sociales I					
4	Observación de la estructura cultural en una oficina gubernamental. Misma práctica que en el curso de Teorías y sistemas en ciencias sociales I					
5	Observación a partir de una guía de observación de la fiesta de la Virgen de la Luz. Averiguar sus motivaciones y valoraciones					
6	Observación a partir de una guía de la peregrinación de los sanjuanaros. Averiguar motivaciones y valoraciones					

Plan de trabajo y de evaluación el aprovechamiento			
Semana	Contenido	Material o experiencias	Fecha
1	Diferenciar naturaleza y cultura, desde la perspectiva de Paulo Freire.	Revisar el libro " Paulo freire en América Latina"	
2	Noción definitoria de Cultura y sus elementos.	Revisar el Cap. IV Del libro "Introducción General a la Sociología de Guy Rocher	
3	Que significan los valores y que representan dentro de la cultura	Revisar el Cap. XXXIV Del libro " Lecciones Preliminares de Filosofía" de Manuel García Morente.	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
Contenido	Modalidad	Elementos e instrumentos de evaluación.	Fecha
Con el aval del cuerpo académico:		Elaborado por:	